

## PERSBERICHT

Delft, 25 november 2020 08.30 uur

### **Voorstel benoeming nieuwe commissaris Royal Delft Group**

Royal Delft Group is voornemens om tijdens de algemene vergadering van aandeelhouders (AVA) op 18 mei 2021 drs. Sarah de Clercq voor te dragen als lid van de Raad van Commissarissen.

Sarah de Clercq (1971) studeerde kunstgeschiedenis in Groningen. Zij is directeur van Sotheby's Nederland en senior expert in 19<sup>e</sup> en vroege 20<sup>e</sup> eeuws Europese- en Nederlandse kunst. Met 20 jaar ervaring in de kunstmarkt en vergaande expertise in haar vakgebied heeft ze waardevolle relaties opgebouwd met verzamelaars en organisaties in binnen- en buitenland.

Voor haar indiensttreding in 2018 bij Sotheby's, was zij sinds 2000 bij Christie's Amsterdam werkzaam. Zij heeft daar de functies vervuld van hoofd van de afdeling 19<sup>e</sup> eeuws Europese kunst (2005-2009), hoofd van de afdeling impressionistische- en moderne kunst (2009-2013) en hoofd van de afdeling Oude Meesters en 19<sup>e</sup> eeuws kunst (2013-2017). Mevrouw De Clercq heeft veel bestuurservaring in de culturele sector en is momenteel lid van de Raad van Bestuur van het Museum Panorama Mesdag B.V. en van de Raad van Bestuur van het Kasteel Stichting Duivenvoorde.

Marc Udink, voorzitter RvC Royal Delft Group: 'Met de komst van Sarah de Clercq wordt de RvC versterkt met een lid die veel ervaring en expertise in de culturele wereld meebrengt. Sarah is een expert op het gebied van 19<sup>e</sup> en vroege 20<sup>e</sup> eeuws Europese- en Nederlandse kunst en heeft belangrijke internationale contacten. Deze kennis en ervaring is zeer welkom nu volgend jaar de rondleidingen, experience en het museum ondergebracht worden in Stichting Royal Delft Museum'. Met de voorgenomen uitbreiding van de RvC met Sarah is de Raad goed vertegenwoordigd op verschillende gebieden.

## **EINDE PERSBERICHT**

---

### **Over Royal Delft Group**

Royal Delft Group, bekend als een van de oudste beursgenoteerde ondernemingen in Amsterdam onder de naam N.V. Koninklijke Porceleyne Fles, is actief met drie bedrijfsonderdelen:

#### **Royal Delft**

B.V. Delftsch Aardewerfabriek "De Porceleyne Fles Anno 1653", voorheen Joost Thoof en Labouchere (Royal Delft), is de toonaangevende producent van handbeschilderd Delfts Blauw. De productielocatie in Delft is tevens een toeristische attractie. Ruim 140.000 bezoekers vanuit de hele wereld brengen jaarlijks een bezoek aan de Royal Delft Experience.

### **Royal Leerdam Crystal**

Al sinds 1927 brengt Royal Leerdam Crystal geheel volgens traditie de beroemde Oranjevaasjes uit bij belangrijke gebeurtenissen binnen het Koninklijk Huis of van landsbelang. De Oranjevaasjes worden met de hand gevormd en met de mond geblazen en kennen een grote schare fans,

liefhebbers en verzamelaars van (glas)kunst, design en het Koninklijk Huis. Per 1 september 2020 is de locatie in Leerdam gesloten. Vanuit Royal Delft vinden er activiteiten plaats om het merk Royal Leerdam Crystal onder de aandacht te brengen.

### **Royal Delft Vastgoed**

Royal Delft Vastgoed richt zich sinds 2018 op het beheer en de exploitatie van vastgoedobjecten. De opbrengsten uit deze activiteiten worden aangewend ter ondersteuning van Royal Delft.

### **Noot voor de redactie**

Voor meer informatie of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

Afdeling pers & publiciteit: 015 – 760 08 00

Contact: Henk Schouten, CEO Royal Delft Group

E-mail: [info@royaldelft.com](mailto:info@royaldelft.com)